

PÉLDÁS PANELEK

Az Év Homlokzata 2009 díj



A FENNTARTHATÓSÁG NEM A NAPKOLLEKTOROKNÁL VAGY A FÖLDHŐ HASZNOSÍTÁSNÁL KEZDŐDIK. KEVÉSBÉ HIGH-TECH MEGOLDÁSOK IS JELENTŐS MÉRTÉKBEN HOZZÁJÁRULHATNAK ÉPÜLETEINK HATÉKONYABB ÉS KÖRNYEZETBARÁT MŰKÖDÉSÉHEZ. MAGYARORSZÁGON 4,2 MILLIÓ LAKÁSBÓL KÖZEL 800 EZER PANELES TECHNOLÓGIÁVAL ÉPÜLT, ENERGIAPAZARLÓ FALSZERKEZETTEL. „A SZIGETELÉS SZEXI” – MONDTA AZ USA ELNÖKE, OBAMA 2009 DECEMBERÉBEN A SZENÁTUS ELŐTT. HA EZ FELSZÍNES HATÁSVADÁSZATNAK IS HANGZIK, ANNYI BIZONYOS, HOGY A VAKOLAT ÉS SZIGETELÉS KÉRDÉSE A TAKARÉKOSSÁG EGYIK LEGFONTOSABB FEJEZETE.

Szuggesztív tekintet, fitymáló, ráncos vagy ragyogóan friss arc minden homlokzat. A városi terek és az otthon betonból, üvegből, fémből, fából konstruált „köntösei”. „Egymásba ékelve szorosan / ül két homlokzat a villamosban, / szűk térben a nézés összekoccan, / és a sok vágy egymásba rohan” – írta **Eörsi István** groteszk, Városiak című műfordításában, egy asszociatív párhuzammal megerősítve az építészet folyamatos jelenlétét, emberivel való azonosságát, közvetlen közelségét a hétköznapi világban. Mégis, leggyakrabban a polisz közeli-távoli pontja között, helyváltoztatás során elshánó szürke képek, a hazatérés figyelemre sem méltó kerete a köztudatban a homlokzat. Inkább zavaró falsor, ami csak akadályoztat és kerülőutakra készítet a sebes közlekedésben. Kevés gyártó és forgalmazó vállalat tekinti e témát felelősségteljes, fajsúlyánál fogva kiemelt, szemléletformálásra lehetőséget adó építőipari területként.

A homlokzati vakolat- és hőszigetelő rendszerek gyártásával és forgalmazásával foglalkozó Baumit társadalmi szerepvállalásról tesz tanúbizonyságot a 2003 óta immáron ötödik alkalommal meghirdetett Év Homlokzata Pályázattal. Célja a tervezők, kivitelezők modern és egyedi törekvéseinek támogatása, a minőség „zsinórmértékének” meghúzása építészeti, gazdaságossági és műszaki szempontok figyelembevételével. Mintákat, ötleteket, trendeket mutat fel, minőségi megoldásokat javasol a legjobb homlokzatok kiemelésével a Baumit által felkért zsűri.

A kezdetben 4 kategóriában kiírt felhívásra (Új építés: családi ház, Új építés: társasház, Újjáépítés/Felújítás: középület, Különleges kategória: műemlék/történelmi épületek) az indulás évében 67 épületet neveztek a tervezők, a kivitelezők vagy maguk a büszke tulajdonosok. A 2008- és 2009-ben átadott projektek pályázati anya-

gai az alábbi kategóriákba rendeződtek az év legszebb homlokzata címért: Családi ház új építés/felújítás, Társasház új építés/felújítás, Középület új építés/felújítás, Panelfelújítás, Műemlék, Baumit Innovációs Díj. Több mint 200 pályázatból válogathattott a független, szakmai grémium, melynek tagja volt Bojár Iván András, Eltér István, Máté Klára, Radványi György DLA, Ráday Mihály, Szémán György, Dr. Tóth Elek. Többfordulós értékelési eljárás után nyilvánosságra hozták 2009 legkiválóbb homlokzatainak alkotóit. Mellékletünkben a panel kategóriában beérkezett munkákat és annak díjazottait ismerhetik meg a kedves olvasók.

 **év homlokzata**
2009



Hangsúlyos szempont az energiatakarékoság az Év Homlokzata díj elbírálása során, az alkalmazott technológiák és anyagok kiemelt jelentőséggel szerepelnek a döntéshozatalban. Lényeges továbbá az épület formájának és a homlokzat színének, textúrájának és rajzolatának, a nyílászáróknak és az anyagválasztásnak a har-

móniája, a felület tagoltsága, mérete, valamint magának a háznak és kontextusának viszonya. A zsűri által támasztott esztétikai, technológiai és környezetvédelmi kritériumoknak idén a panel kategóriából is több pályázat megfelelt.

Különös figyelmet kaptak a panelprogram keretében megvalósult homlokzato-

kat bemutató pályázatok. A házigyári lakótömbök hőszigetelése ugyanis nem csupán energetikai kérdés, hanem a felületek hatalmas mérete és építészeti strukturátlansága miatt az eredeti homlokzati megoldások jelentős hatást gyakorolnak a környék arculatára, egy-egy városrészben emberek tízezreinek esztétikai komfortérzetét javíthatják.

ÉV HOMLOKZATA DÍJ – NYERTES

Szathmáry Andrea

Tomori utcai panel, Budapest XIII. kerület

Az Év Homlokzata 2009 panelfelújítás kategóriájának nyertese Szathmáry Andrea budapesti, Tomori utcai panelpályázata. Nincs hagyományos rajzolat a méretes tömegű ház színtervében. Kivitelezésének színvonala hozzáadott érték a dinamikusságot és játékosságot sugárzó, különböző felületek mentén, véletlenszerűen szerkesztett csíkok megjelenéséhez. A XIII. kerületi épület homlokzatának mintázata tán kevésbé táplálkozik építészeti gyökerekből, de látványos attrakcióként értékelve is a legjobb, amit tenni lehet egy panelért, minőségi szinten.



ÉV HOMLOKZATA DÍJ – OKLEVELES

Frics Pál

Szabó Erzsébet utcai „tulipános ház”, Paks

30 éve lezáratlan szakmai-etikai vita végére tehet pontot a Baumit okleveles elismerése, melyet Frics Pál pályázó vett át, a paksi Szabó Erzsébet utcai panelfelújításáért. A szocializmus eszméi jegyében létrehozott élhetetlen lakókörnyezet felületének kezelésére, a Csete György nevével fémjelzett Pécsi Ifjúsági Iroda terve tett először jelentősebb lépést. A Paksi Atomerőmű lakótelepére, a „tulipános házként” ismertté vált épületre készítettek tulipán mintás dekorációt, valamint építészeti koncepciót a lakókörnyezet és a lakások élhetőbbé tételére. Erre alapozta tervét Frics Pál a legfőbb motívum megtartásával, az eredetileg a homlokzatokat átszővő minta véghomlokzaton visszahozott rajzolatával.

